

Naziv predmeta

Povijest kršćanske umjetnosti i arhitekture

Okvirni sadržaj predmeta

Uvodna predavanja odnose se na pojam umjetnosti, sakralnosti i osobitosti kršćanski shvaćenoga sakralnog. Slijedi opći pregled prehistorijskih sakralnih prostora i umjetnosti. Potom se navode velike civilizacije i njihov odnos prema sakralnom stvaralaštvu te se posebno govori o židovskim i slavenskim sakralnim prostorima. U nastavku se daje pregled ranokršćanskoga razdoblja i predromanike, starohrvatskoga razdoblja, romaničke, gotičke i renesansne umjetnosti, baroka, klasicizma i neostilova, te se pruža opći uvod u suvremena kretanja u sakralnoj umjetnosti. U zaključnom dijelu kolegij se bavi izabranim pitanjima vezanim za sakralne prostore i umjetnost crkava reformacijske baštine.

Broj sati aktivne nastave

2 sata

Broj ECTS bodova

3

Ishodi učenja

Po završetku predmeta studenti će se služiti terminologijom s područja povijesti umjetnosti i moći je primjenjivati osobito na sakralnu umjetnost s osobitostima kršćanskog poimanja sakralnosti. Upoznati s različitim povijesnim razdobljima i stilovima sakralnoga stvaralaštva moći će prepoznati i analizirati osobito slavenske sakralne prostore na terenu, kontrastirajući ih prema onima u drugim podnebljima kršćanske Europe. Ekstrapoliranjem uvida stečenih o povijesnom razvoju prikaza sakralnoga moći će kritički pristupiti pitanju suvremenih kretanja u kršćanskoj umjetnosti.

Uvjeti upisa

Nema uvjeta

Oblik izvedbe nastave

Predavanja

Način provjere znanja

Usmeni ili pismeni ispit

Obvezatna literatura

P. J. E. DAVIES i dr. (ur.), *Jansonova povijest umjetnosti – zapadna tradicija*, Varaždin, Stanek, 2008. (izabrana poglavlja); R. IVANČEVIĆ, *Umjetničko blago Hrvatske*, Motovun – Zagreb, 1993. (izabrana poglavlja)

Dopunska literatura

A. BADURINA (ur.), *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, Sveučilišna naklada Liber – Kršćanska sadašnjost – Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1979.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Anonimna anketa