

Naziv predmeta

Isus u filmskoj umjetnosti

Okvirni sadržaj predmeta

U uvodnom dijelu kolegija studenti će se upoznati s naratološkom strukturom evanđelja i kristološkim pitanjima o Isusu povijesti i Kristu vjere. Potom će analizirati odabrane ulomke žanrovski, stilski i autorski različitih filmova s motivima iz Isusova života (Buñuelov *Mliječni put*, Pasolinijevo *Evanđelje po Mateju*, Jewisonov *Jesus Christ Superstar*, Arcandova *Isusa iz Montréal*, Scorseseovo *Posljednje Kristovo iskušenje*, Monty Pytonov *Brianov život*, Davisovu *Mary Magdalene*, itd.) nastojeći u transpoziciji motiva iz jednog u drugi medij vidjeti kako dolazi do premještanja narativnih i teoloških naglasaka.

Broj sati aktivne nastave

1 sat

Broj ECTS bodova

2

Ishodi učenja

Studenti se osposobljavaju za razumijevanje problema intermedijalnosti te za kritičko promišljanje o funkcijama umjetničkog djela s biblijskim motivima.

Uvjeti upisa

Nema uvjeta

Oblik izvedbe nastave

Seminari

Način provjere znanja

Pismeni rad od 5-7 kartica.

Obvezatna literatura

Jeruzalemska Biblija, Zagreb 1994.; D. BOJIĆ, "Isus u filmskoj umjetnosti. Koliko Isus smije biti čovjek", *Služba riječi*, Vol. 52, Br. 1, Katolički bogoslovski fakultet, Split, 2012, str.119-132; pogledati u cjelini jedan od predloženih (ili tematskih srodnih) filmova

Dopunska literatura

D. ORAIĆ TOLIĆ (ur.) *Intermedijalnost & intertekstualnost*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, Zagreb 1988; E. CHRISTIANSON, P. FRANCIS, W. TELFORD (ur.), *Cinéma Divinité: Religion, Theology And The Bible In Film*, SCM Press, London 2005.; M. STEINER, „Isus u filmovima“, *Obnovljeni život*, br. 53/3, Filozofsko-teološki instituta Družbe Isusove, Zagreb 1998, str. 353-362; H.

HRIBAR, „Ekranizacija“, *Hrvatski filmski ljetopis*, br. 39, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2004.; N. GILIĆ, „Naratologija i filmska priča“, *Hrvatski filmski ljetopis*, br. 37, Hrvatski filmski savez, Zagreb 2004.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe

Anonimna anketa