

Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Mag. Phil. Kristijan Gradečak	
Naziv predmeta	Uvod u filozofijsku teologiju	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Protestantska teologija	
Status predmeta	Izborni	
Godina	Prva, druga i treća	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	1+0+0

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta Ciljevi predmeta su upoznati studente s filozofijskim poimanjem Boga u djelima istaknutih mislilaca prema njihovim različitim metafizičkim polazištima, te steći osnovno shvaćanje povijesne mijene u filozofijsko-teološkim nazorima.
1.2. Uvjeti za upis predmeta Nema posebnih uvjeta za upis predmeta.
1.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi <ol style="list-style-type: none">1. usvajanje i produbljivanje teološko-filozofijske terminologije u kontekstu utemeljenja humanističkih znanosti2. pokazati znanje o međusobnoj povezanosti filozofije i značajnih kršćanskih doktrina3. prepoznati utjecaje teoloških pretpostavki na znanost, društvo i kulturu kroz povijest4. kritički prosuđivati uzroke i posljedice filozofijskih koncepcija o Bogu na teologiju5. kritički vrednovati metafizička polazišta o Bogu kao počelu u ostalim granama filozofije (etika, fizika, logika)
1.4. Očekivani ishodi učenja za predmet Nakon uspješno završenog predmeta student/ica će moći: <ol style="list-style-type: none">1. razlikovati mitske i filozofijske koncepcije onog božanskog ;2. protumačiti filozofijsku metodu poimanja Boga3. analizirati povijesnu mijenu u filozofijskom poimanju Boga;4. identificirati metafizička polazišta u kršćanskom teološkom nauku;

5. kritički analizirati ključne razlike u pristupu teološkim problemima kod različitih mislilaca.							
1.5. <i>Sadržaj predmeta:</i>							
1. Upoznavanje s ciljevima predmeta i načinom rada na predmetu 2. Razdvajanje mitskog, misterijskog i filozofijskog (Platon, mythos i logos) 3. Bog u vidokrugu Aristotelove <i>Fizike</i> i <i>Metafizike</i> 4. Objava Boga od početka kršćanstva do 9. st. (Parsifal i uloga sućuti) 5. Srednjovjekovna mistika do Kuzanskog (put neznanja – docta ignorantia) 6. Spinozina <i>Etika</i> kao teologija 7. Bog kao ideja u Kantovom kritičkom filozofiranju							
1.6. <i>Vrste izvođenja nastave</i>				<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ —	
1.7. <i>Komentari</i>							
1.8. <i>Obveze studenata</i>							
Aktivno praćenje nastave, čitanje predloženih materijala i sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja, izrada seminarskog rada na temu odabranu u dogovoru s nastavnikom.							
1.9. <i>Praćenje¹ rada studenata</i>							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	2	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.10. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati.							

¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata treba unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja možete upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.11. <i>Obvezatna literatura</i>		
1) H. KÜNG, <i>Postoji li Bog?</i> , Ex libris, Rijeka 2006 (odabrana poglavlja). 2) M. Cipra, <i>Temelji ontologije</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2003.		
1.12. <i>Dopunska literatura</i>		
D. Barbarić (et. al.), <i>Hrestomatija filozofije</i> , Grčka filozofija ; Srednjovjekovna filozofja; Filozofija renesanse, Filozofija racionalizma, Filozofija njemačkog idealizma, Školska knjiga (odabrana poglavlja)		
1.13. <i>Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
1.14. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kroz rasprave sa studentima tijekom izvođenja predmeta, pisanje seminarskog rada.		