

Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ksenija Magda	
Naziv predmeta	Uvod u Novi zavjet 2	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Protestantska teologija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	Prva	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	3+0+0

1. OPIS PREDMETA
1.1. <i>Ciljevi predmeta</i>
<p>Ciljevi predmeta su:</p> <ol style="list-style-type: none">1. uvesti studente u sadržaj, povijesni kontekst i pristupe tumačenju novozavjetnih poslanica (uključujući Otkrivenje);2. istaknuti temeljne teološke teme primarno u Pavlovoj i Ivanovoj teologiji, a onda i u teologiji ostalih poslanica;3. pokazati studentima kako primjena temeljnih metoda otvara razumijevanje izabranih tekstova.
1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>
<p>Nema posebnih uvjeta za upis predmeta.</p>
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</i>
<ol style="list-style-type: none">1. demonstrirati sposobnost čitanja i razumijevanja biblijskih tekstova u izvorniku (hebrejski, grčki) te temeljnih sadržaja biblijske teologije i temeljnih egzegetskih metoda2. na temelju stečenoga znanja zaključivati o značenju biblijskih i filozofsko-teoloških tekstova za pojedina pitanja i probleme teologije i života Crkve, kao i za svakodnevni život pojedinca i društva.3. pokazati znanje o međusobnoj povezanosti teologije i ostalih humanističkih, kao i društvenih disciplina4. prikupiti, odabrati, analizirati, sintetizirati, sumirati i kritički procijeniti podatke5. samostalno organizirati svoje učenje i izvršavanje radnih zadataka6. komunicirati svoje znanje samostalno i u grupnom radu
1.4. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student/ica će moći:</p>

1. opisati grčko-rimsko okruženje Sredozemlja, u kojemu se u 1. stoljeću rađa kršćanstvo, koristeći pojmove kao što su sinkretizam, komunikacija, vojna i politička sila, trgovina, te ih usporediti s današnjim prilikama globalizacije;
2. sastaviti kronologiju Pavlovog misijskog djelovanja pomoću lente vremena
3. komentirati problem "subjektivnog" i "objektivnog" u staroj povijesti
4. procijeniti među-kulturalne susrete na temelju sukoba između Židova i drugih naroda Sredozemlja unutar ranog kršćanstva;
5. definirati termin "Nova perspektiva Pavla";
6. identificirati etičke probleme u kasnijim poslanicama koji su posljedica krivovjerja i "zakašnjele paruzije";
7. definirati gnostičku i judaizantsku herezu u ranoj crkvi te je usporediti s nekim suvremenim kršćanskim stavovima.

1.5. Sadržaj predmeta

1. Cjelina: Rimsko carstvo: Kolijevka kršćanstva

1. Ranokršćanska crkva u "globalnom" okruženju Rimskog carstva
2. Djela kao ranokršćanska povijest
3. Sociološke značajke prve crkve u okruženju Rimskoga carstva
4. Život i suživot Isusovih sljedbenika kao sociološki problem

2. Cjelina: Apostol Pavao

1. Kronologija života i tri misijska puta
2. Svesvjetska misijska strategija? (Djela i Galaćanima)
3. Judaizantsko pitanje i Pavlovo rješenje odnosa Židova i nežidova u kršćanskoj vjeri
4. Pravednost Božja i apostol pogana (Rimljanima)
5. Pitanje Zakona (Rimljanima)
6. Apostolstvo i hereze: Pitanja ranog katolicizma i pseudoepigrafije (2 Sol, Ef, 1 i 2 Tim, Tit, 2 Pet)
7. Pavlova Korintska korespondencija (1 i 2 Korinćanima)
8. Pastoralne poslanice i pitanje crkvenog vodstva
9. Etika i eshatologija rane crkve (1 Solunjanima)
10. Pavao i drugi apostoli: Jakovljeva

3. Cjelina: Drugi NZ pisci

1. Ivan: Evanđelje za nove generacije
2. Test ljubavi: Ivanove poslanice
3. Teologija Ivanovih spisa naspram Pavla
4. Gnostičke hereze (Kološanima, 1 Petrova, Judina)
5. Crkva kao mjesto spasenja (Kološanima)
6. Hebrejima: Evanđelje za Židove?
7. Otkrivenje: Kršćansko svjedočanstvo kao kritika globalnog društvenog poretka
8. Značaj konteksta za proučavanje Novoga zavjeta

1.6. Vrste izvođenja nastave

x predavanja

seminari i radionice

vježbe

x samostalni zadaci

x multimedija i mreža

laboratorij

mentorski rad

		x obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo	
1.7. <i>Komentari</i>					
1.8. <i>Obveze studenata</i>					
Aktivno praćenje nastave, čitanje zadanih materijala, izrada eseja na temu odabranu u dogovoru s nastavnikom, usmena prezentacija eseja.					
1.9. <i>Praćenje¹ rada studenata</i>					
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	1,5	Seminarski rad	Eksplozivni rad
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio		Usmena prezentacija	1		
1.10. <i>Ocjnjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>					
Zaključna se ocjena sastoji od:					
5. kontinuiranog sudjelovanja na nastavi (vrednuje se na svakom satu, kao i pripremljenost studenta za nastavu);					
6. eseja;					
7. usmene prezentacije;					
8. pismenog ispita (ili prosjeka ocjena 3 kolokvija).					
1.11. <i>Obvezatna literatura</i>					
H. MARSHALL <i>et al.</i> , <i>Exploring the New Testament 2</i> , London: SPCK, 2002.					
1.12. <i>Dopunska literatura</i>					
5) K. MAGDA, <i>Uvod u Novi zavjet 1</i> , (skripta).					
6) R. BROWN, <i>Uvod u Novi zavjet</i> . Zagreb: KS, 2008.					
7) J. GREEN <i>et al.</i> , <i>Dictionary of Jesus and the Gospels</i> . Downers Grove et al: IVP, 1993.					
8) X. DUFOUR, <i>Rječnik biblijske teologije</i> . Zagreb: KS, 1993.					

¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata treba unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja možete upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.13. <i>Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Obvezatna literatura dostupna je studentima u elektroničkom obliku.		
1.14. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kontinuirano praćenje razumijevanja i ishoda na nastavi, konzultacije oko istraživanja i pisanja rada, ispit.		