

Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zoran Grozdanov	
Naziv predmeta	Smrt Boga u suvremenoj teologiji	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Protestantska teologija	
Status predmeta	Izborni	
Godina	Prva, druga i treća	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	1+0+0

1. OPIS PREDMETA
<p>1.1. Ciljevi predmeta</p> <p>Ciljevi predmeta su upoznati studente s pojmom "smrti Boga" koji se pojavio u protestantskoj teologiji druge polovice 20. stoljeća te njegovu odnosu prema doktrini i ulozi kršćanskih zajednica u sekularnim društvima.</p>
<p>1.2. Uvjeti za upis predmeta</p> <p>Nema posebnih uvjeta za upis predmeta.</p>
<p>1.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. samostalno opisati i objasniti temeljne sadržaje filozofsko-teoloških i povijesno teoloških tekstova 2. pokazati znanje o međusobnoj povezanosti teologije te ostalih humanističkih, kao i društvenih disciplina 3. utemeljeno argumentirati i rješavati probleme iz područja dijaloga između kršćanske teologije te filozofije, kulture i znanosti 4. upotrijebiti stečeno znanje prilikom ocjenjivanja uloge crkve i kršćanstva u životu suvremenog čovjeka i društva 5. kritički prosuđivati uzroke i posljedice pojedinih tijekova povijesti crkve i teologije 6. kritički vrednovati pojedine segmente odnosa Crkve i suvremenog čovjeka i društva 7. na temelju stečenoga znanja zaključivati o značaju protestantizma u kontekstu kršćanske ekumene, međureligijskog dijaloga, kao i o odnosu protestantizma prema društvu, kulturi i znanosti 8. voditi teološku debatu
<p>1.4. Očekivani ishodi učenja za predmet</p> <p>Nakon uspješno završenog predmeta student/ica će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. identificirati pojam "smrt Boga";

2. identificirati i protumačiti teologijske i filozofijske pretpostavke govora o smrti Boga u teologiji 20. stoljeća;
3. analizirati posljedice govora o smrti Boga za teologiju;
4. protumačiti posljedice govora o smrti Boga za položaj vjerskoga govora u suvremenim društvima;
5. kritički analizirati pojam smrti Boga i njegova odnosa prema kršćanskom nauku o Bogu.

1.5. *Sadržaj predmeta:*

1. Upoznavanje s ciljevima predmeta i načinom rada na predmetu
2. Filozofska ishodišta govora o smrti Boga (Hegel, Nietzsche)
3. Križ i mogućnosti govora o smrti Boga u teologiji
4. Suvremene rasprave o smrti Boga (Vahanian, Altizer)
5. J. Moltmann i govor o smrti Boga
6. Društvene i političke implikacije teološkoga govora o smrti Boga
7. Kratki osvrt na predmet i završna rasprava

1.6. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ —
-------------------------------------	--	---

1.7. *Komentari*

1.8. *Obveze studenata*

Aktivno praćenje nastave, čitanje zadanih materijala i aktivno sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja, izrada eseja na temu odabranu u dogovoru s nastavnikom.

1.9. *Praćenje¹ rada studenata*

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekspериментalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje	
Projekt	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						

1.10. *Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu*

¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata treba unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja možete upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.		
1.11. <i>Obvezatna literatura</i>		
1) E. JÜNGEL, <i>God as the Mistery of the World</i> , Eerdmans, Grand Rapids, 1983. (odabrana poglavlja). 2) J. MOLTMANN, <i>Raspeti Bog</i> , Ex libris, Rijeka, 2018.		
1.12. <i>Dopunska literatura</i>		
Z. GROZDANOV, <i>Odbojna riječ: smrt Boga kod ranoga Hegela i ranoga Moltmanna</i> , Fabrika knjiga, Beograd, 2016.		
1.13. <i>Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
E. JÜNGEL, <i>God as the Mistery of the World</i> , Eerdmans, Grand Rapids, 1983.	Dostupno studentima u elektroničkom obliku.	
J. MOLTMANN, <i>Raspeti Bog</i> , Ex libris, Rijeka, 2018.	4	4
1.14. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kroz rasprave sa studentima tijekom izvođenja predmeta, pisanje eseja te kroz ispit.		