

## Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Marina Peterlin	
Naziv predmeta	Kultura govorenja, čitanja i pisanja	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Protestantska teologija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	Druga	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+1+0

### 1. OPIS PREDMETA

#### 1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi predmeta su:

1. upoznati studente s osnovnim pojmovima, temama i vještinama pisane i govorne komunikacije;
2. primjeniti gramatičke, pravopisne i stilске strukture standardnog hrvatskog jezika na svakodnevni javni i osobni život.

#### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta za upis predmeta.

#### 1.3. Očekivani ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi

1. komunicirati svoje znanje samostalno i u grupnom radu
2. voditi teološku debatu
3. jasno i argumentirano izložiti stečeno znanje u esejskičkom žanru
4. u pismenom i usmenom obliku prezentirati prikupljene informacije i uvide

#### 1.4. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta student/ica će moći:

1. prepoznati glavne pojmove, teme i probleme iz domene kulture govorenja, čitanja i pisanja;
2. interpretirati i povezati glavne pojmove, teme i probleme koji se odnose na gramatiku, pravopis i stilistiku;
3. raščlaniti glavne cjeline unutar kojih je organiziran standardni hrvatski jezik;
4. ukazati na važnije izvore koji opisuju ispravnu primjenu gramatičkih i pravopisnih normi u govoru i pisanju;
5. analizirati prigodne tekstove s jezičnom tematikom i pismene eseje na zadane teme.

### 1.5. Sadržaj predmeta

Pitanja kojima se bavi ovaj predmet pristupa se unutar sljedećih cjelina: gramatika, pravopis, stilistika.

1. Upute za rad na kolegiju, pregled tema
2. Izabrana poglavlja iz fonetike (glasovne promjene, alternacije ije /je /e /i )
3. Leksikologija (sinonimi, antonimi, homonimi, arhaizmi, historizmi...)
4. Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika (razgovorni, znanstveni, novinarski, administrativni, književno-umjetnički stil)
5. Frazemi i njihova primjena
6. Jezični savjeti (prema radovima dr. Nives Opačić)
7. Sintaksa (riječi, sintagme, rečenice)
8. Aktualna pravopisna pitanja

### 1.6. Vrste izvođenja nastave

- predavanja  
 seminari i radionice  
 vježbe  
 obrazovanje na daljinu  
 terenska nastava

- x samostalni zadaci  
 multimedija i mreža  
 laboratorij  
 mentorski rad  
 ostalo
- 
- 

### 1.7. Komentari

### 1.8. Obveze studenata

Aktivno praćenje nastave, čitanje zadanih materijala, izrada eseja na temu odabranu u dogovoru s nastavnikom (3-5 kartica teksta).

### 1.9. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarски rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		Esej	1	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

### 1.10. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Ispit je usmeni, a uvjet za izlazak na ispit je predaja eseja opsegom 3-5 kartica.

<sup>1</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata treba unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja možete upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

**1.11. Obvezatna literatura**

Ž. JOZIĆ et al., *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Zagreb, 2013.

**1.12. Dopunska literatura**

- 1) N. OPAČIĆ, *Reci mi to kratko i jasno*, Novi Liber, Zagreb, 2009.
- 2) V. KRAMPUS I V. ZRINJAN, *Hrvatski na ispitu*, Dan d.o.o.2006.
- 3) M. MATKOVIĆ, *Ah, taj hrvatski*, Jezični savjetnik za svakoga, Večernji list, Zagreb, 2005.

**1.13. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu**

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Sva literatura dostupna je studentima u elektroničkom obliku.		
<b>1.14. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>		
Vrednovanje aktivnosti studenta, sudjelovanje u raspravama i vježbama, pisanje eseja, pismeni ispit.		