

## Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Ksenija Magda	
Naziv predmeta	Egzegeza Novoga zavjeta: Izbor iz sinoptika	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Protestantska teologija	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	Treća	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	1+0+1

1. OPIS PREDMETA
1.1. <i>Ciljevi predmeta</i>
<p>Ciljevi predmeta su:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. upoznati studente s rezultatima egzegeze novozavjetnoga teksta na primjeru odabranih ulomaka iz sinoptičkih evanđelja;</li> <li>2. upoznati studente s osnovnim egzegetskim pristupima novozavjetnom tekstu na primjeru odabranih ulomaka iz sinoptičkih evanđelja.</li> </ol>
1.2. <i>Uvjeti za upis predmeta</i>
<p><i>Novozavjetni grčki jezik I</i>  <i>Novozavjetni grčki jezik II</i>  <i>Uvod u Novi zavjet I</i>  <i>Uvod u Novi zavjet II</i></p>
1.3. <i>Očekivani ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. demonstrirati sposobnost čitanja i razumijevanja biblijskih tekstova u izvorniku (hebrejski, grčki) te temeljnih sadržaja biblijske teologije i temeljnih egzegetskih metoda</li> <li>2. primijeniti znanje i razumijevanje biblijskih tekstova u izvorniku, temeljnih sadržaja biblijske teologije, temeljnih egzegetskih metoda te hermeneutike pri analizi biblijskih tekstova</li> <li>3. na temelju stečenoga znanja zaključivati o značenju biblijskih i filozofsko-teoloških tekstova za pojedina pitanja i probleme teologije i života Crkve, kao i za svakodnevni život pojedinca i društva.</li> <li>4. prezentirati rezultate vlastitih istraživanja iz biblijskih, filozofsko-teoloških, i praktično-teoloških područja</li> <li>5. prezentirati važnost teologije za suvremeno društvo, kulturu i znanost</li> <li>6. komunicirati svoje znanje samostalno i u grupnom radu;</li> <li>7. kritički promisliti i evaluirati svoj rad i rad drugih</li> </ol>

1.4. <i>Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student/ica će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. nabrojati najvažnije rukopise i njihov značaj u "aparatu" Grčkoga Novoga zavjeta;</li> <li>2. odrediti i prepričati narativni okvir i cjeline u Markovoj naraciji (1,15-3,19);</li> <li>3. opisati Marka kao autora "novog" književnog žanra "evanđelja" za povijesne potrebe njegove zajednice;</li> <li>4. odrediti zajedničke elemente Evanđelja po Marku te Evanđelja po Mateju i Evanđelja po Luki;</li> <li>5. definirati i prepoznati u tekstu Markove narativne tehnike te na osnovu njih samostalno tekstu pripisati smisao;</li> <li>6. odrediti posebnosti Evanđelja po Mateju i Evanđelja po Luki te njihove međusobne razlike;</li> <li>7. prezentirati rad na "mini" znanstvenoj konferenciji te kritički evaluirati tuđe prezentacije i predložiti poboljšanja.</li> </ol>		
1.5. <i>Sadržaj predmeta</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u predmet egzegeze; čitanje grčkog teksta s fokusom na aparat: Mk 1,1-15</li> <li>2. Kako Marko gradi priču o Isusu? Narativni elementi Mk 1,15-3,19 (ili 35)</li> <li>3. Literatura u egzegezi, mrežni alati i izvori na mreži</li> <li>4. Istraživanje i izvještaj o istraživanju; specifičnosti egzegetskog rada</li> <li>5. Mk 1,15-3,35: literarni kontekst; razlika između literarne i narativne kritike;</li> <li>6. Prispodoba o Sijaču u Mk 4 (struktura odlomka: kontekst, narativna obilježja teksta)</li> <li>7. Pristup "teškom" tekstu – čitanje članka i Jeremiasovo rješenje problema oko prispodoba; narativna uloga prispodoba u evanđeljima</li> <li>8. Marko 4: Oluja na moru: Tko je ovaj? – Glavni dio Mk evanđelja na putu (predavanje); karakterizacija učenika u naraciji</li> <li>9. Mk 6,30-42 i 8,1-21: ponavljanja u Marku: kruh, hranjenje i farizejski kvasac; druge narativne strategije u Marku: 'Sendviči'</li> <li>10. Sinoptičko čitanje I</li> <li>11. Sinoptičko čitanje II</li> <li>12. Velike teme: Pitanje službe i vlasti; Pitanje "velike" (Mt 24) i "male" apokalipse (Mk 13)</li> <li>13. Isus kao "anti-junak" u Mk (Pasija)</li> <li>14. Marko kao evanđelist: Zašto Marko nema Božićnu priču?</li> <li>15. Mini-konferencija: prezentiranje (nedovršenih) radova i diskusija</li> </ol>		
1.6. <i>Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> pisanje istraživačkog egzegetskog rada
1.7. <i>Komentari</i>		
1.8. <i>Obveze studenata</i>		

1. Aktivno praćenje nastave i sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja
2. Samostalno istraživanje teksta Markova evanđelja i sekundarne literature vezane uz zadani tekst
3. Istraživački egzegetski rad od 7-10 kartica te prezentacija rada i sudjelovanje u diskusiji o tuđim radovima

#### 1.9. Praćenje<sup>1</sup> rada studenata

Pohađanje nastave	Aktivnost u nastavi	1,5	Seminarski rad	2	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	Kontinuiran a provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	Usmena prezentacija	0,5				

#### 1.10. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Zaključna se ocjena sastoji od:

1. kontinuiranog sudjelovanja na nastavi (vrednuje se na svakom satu, kao i pripremljenost studenta za nastavu);
2. usmene prezentacije (ocjenjuje se prezentacija te sudjelovanje u diskusiji o tuđim radovima);
3. istraživačkog egzegetskog rada (ocjenjuje se prema ovim elementima: teza i logika rada; sadržaj; rad sa sekundarnom literaturom; jezik i stil pisanja, tehnička uređenost teksta, kvaliteta bibliografije).

#### 1.11. Obvezatna literatura

- 1) R. T. FRANCE, *The Gospel of Mark*, Grand Rapids: Eerdmans, 2002.
- 2) R. A. COLE, *Evanđelje po Marku*. Daruvar, Logos, 1997.

#### 1.12. Dopunska literatura

- 1) J. GNILKA, *Teologija Novoga zavjeta*, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1999.
- 2) R. H. GUNDRY, *Mark. A Commentary on His Apology for the Cross*, Grand Rapids: Eerdmans, 2000.
- 3) DUGANDŽIĆ, *Kako su nastala evanđelja?*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1999.
- 4) R. SCHNACKENBURG, *Osoba Isusa Krista u četiri evanđelja*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1997.
- 5) DUFOUR et al., *Rječnik biblijske teologije*, Zagreb: KS, 1993.
- 6) J. GREEN et al. *Dictionary of Jesus and the Gospels*, Dovners Grove: IVP, 1992.
- 7) K. MAGDA, "Jer se bojahu", u: *Crkva u svijetu* 48/1 (2013), 7-27.

<sup>1</sup> **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata treba unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja možete upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.13. <i>Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Sva literatura dostupna je studentima u elektroničkom obliku.		
1.14. <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kontinuirano praćenje razumijevanja i ishoda na nastavi, konzultacije oko istraživanja i pisanja rada, rad i anonimna studentska anketa.		