

Opis predmeta

Opće informacije		
Nositelj predmeta	dr. sc. Jadranka Brnčić	
Naziv predmeta	Biblija i književnost	
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Protestantska teologija	
Status predmeta	Izborni	
Godina	Prva, druga i treća	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	1+0+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s:

1. interpretacijom biblijskih tekstova kao književnih tekstova;
2. funkcijama i transformacijama biblijskih motiva u književnim tekstovima različitih žanrova i iz različitih stilskih razdoblja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta za upis predmeta.

1.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi

1. pokazati znanje o međusobnoj povezanosti teologije te ostalih humanističkih, kao i društvenih disciplina
2. utemeljeno argumentirati i rješavati probleme iz područja dijaloga između kršćanske teologije te filozofije, kulture i znanosti
3. jasno i argumentirano izložiti stečeno znanje u esejsitičkom žanru
4. kritički promisliti i evaluirati svoj rad i rad drugih

1.4. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta, student/ica će moći:

1. pokazati sposobnost čitanja i razumijevanja biblijskih tekstova na pred-teološkoj, tj. književnoj razini;
2. steći sposobnost prepoznavanja književnih žanrova i glavnih karakteristika stilskih formacija;
3. samostalno čitati književne tekstove s biblijskim motivima prepoznajući načine na koji su preuzeti i interpretirani;
4. utemeljeno argumentirati i rješavati probleme iz područja dijaloga između kršćanske biblijske teologije te književnosti, kulture i filozofije.

1.5. <i>Sadržaj predmeta:</i>								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij: Biblijski književni žanrovi I (narativni, proročki, preskriptivni, mudrosni) 2. Biblijski književni žanrovi II (himnički, parabolički, epistolarni) 3. Intertekstualnost i citatnost. 4. Analiza književnih tekstova s biblijskim motivima I: srednjovjekovna književnosti, 5. Analiza književnih tekstova s biblijskim motivima II: realizam i moderna 6. Analiza književnih tekstova s biblijskim motivima III: postkolonijalizam i suvremena književnost 7. Osvrt na predmet i završna rasprava 								
1.6. <i>Vrste izvođenja nastave</i>			<input type="checkbox"/> predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe x obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> x samostalni zadaci x multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____ _____ _____				
1.7. <i>Komentari</i>								
1.8. <i>Obveze studenata</i>								
Aktivno praćenje nastave, čitanje zadanih materijala, aktivno sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja, izrada eseja na temu odabranu u dogovoru s nastavnikom.								
1.9. <i>Praćenje¹ rada studenata</i>								
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej	1	Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
1.10. <i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</i>								
Ispit je usmeni, a uvjet za izlazak na ispit je predaja eseja opsega 5-7 kartica.								
1.11. <i>Obvezatna literatura</i>								
<ol style="list-style-type: none"> 1) D. SLAVIĆ, <i>Biblija kao književnost</i>, Zagreb: Školska knjiga. 2016. 2) J. BRNČIĆ, <i>Ljestve Jakovljeve. Biblijski motivi u književnosti</i>, Zagreb: Naklada Breza, 2019. 3) Književno djelo (roman, priča ili pjesma) s biblijskim motivom po izboru. 								

¹ **VAŽNO:** Uz svaki od načina praćenja rada studenata treba unijeti odgovarajući udio u ECTS bodovima pojedinih aktivnosti tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta. Prazna polja možete upotrijebiti za dodatne aktivnosti.

1.12. *Dopunska literatura*

- 1) I. ŠESTAK (ur.), *Religijske teme u književnosti*, Zagreb: FTIDI, 2001 (odabrani dijelovi).
- 2) E. AUERBACH, *Mimeza: prikaz zbilje u zapadnoeuropskoj književnosti*, Zagreb: Hena com, 2004. (prvo poglavlje)
- 3) N. FRYE, *Veliki kod(eks)*, prev. Novica Mičić i Dragan Kujundžić, Beograd: Prosveta, 1985.
- 4) D. JASPER i S. PRICKETT (ur.), *The Bible and literature: a reader*. Oxford: Blackwell, 1999.
- 5) R. ALTER i F. KEMODE (ur.), *The Literary Guide to the Bible*, Cambridge: Harvard University Press, 1997.

1.13. *Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu*

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
D. SLAVIĆ, <i>Biblija kao književnost</i> , Zagreb: Školska knjiga. 2016.	Dostupno studentima u elektroničkom obliku.	
J. BRNČIĆ, <i>Ljestve Jakovljeve. Biblijski motivi u književnosti</i> , Zagreb: Naklada Breza, 2019.	1	7

1.14. *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*

Kroz rasprave sa studentima tijekom izvođenja predmeta, ocjenu eseja te ispit.